

CUENTIC FEAT LTDR

PIPEX - CHINO CHAU - LA LACÓNICA

LOS CENTINELAS DEL BOSQUE



CUENTIC

**INCLUYE SINGLE
EL LAZITO**

**EN REALIDAD
AUMENTADA**

**#1
DE 5**

**DISTRACCIÓN
EN AYAHUASCA
CITY**



Con amor para Zaphie, Luisanna,
Analucía, Vicente y Venicio.

INTRODUCCIÓN

CUENTIC, una *start up* para conectar al artista con sus fans por medio de un nuevo formato físico (Álbum musical) diseñado por y para escritores, ilustradores, músicos y artistas en general.

Distracción en Ayahuasca City es el primer capítulo de cinco, de la Saga los Centinelas del Bosque. Este cómic contiene, además, mediante la app CUENTIC, el single musical “El Lazito” de los Terapeutas del Ritmo.

El Chaman Sinchi Wayra convoca a “Los Terapeutas del Ritmo” para que distraiga al malvado y verde Sirope, amo de la laguna de Ayahuasca City, en su intento de proteger a un guerrero de pura sangre que está hospedado en su templo. Es así como “Los Terapeutas del Ritmo” llegan a Ayahuasca City para distraer a Sirope, con su canción “El Lazito” mientras que los secuaces de Sirope, los Pumarrunas se preparan para atacar el templo.

Para este capítulo, CUENTIC ha utilizado el arte colaborativo entre escritores, ilustradora, músicos, cineastas y tecnólogos para lograr integrar un libro y un álbum musical a la vez.



LOS CENTINELAS DEL BOSQUE

LTDR: DISTRACCIÓN EN AYAHUASCA CITY

Editado por Cuentic S.A.C

Av. Primavera 1007 departamento 602 San Borja.

Autores: Roger Chau, Felipe Zucchetti

Ilustraciones: Karolina Muñoz

Diseño y diagramación: Karolina Muñoz

Cuidado de Edición: Anilu Galdos, Mariana Barreda

Equipo de tecnología: Víctor Casas, Ricardo Sánchez

Impreso por: Gamma Servicios e Impresiones S.A.C.

Jr. Huaraz N° 1717 interior 378A

Primera edición: Diciembre 2021

Numero de páginas: 32

Tiraje: 1200

ISBN:xxxxx

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°2021-13695

Impreso en Perú, Diciembre 2021

Todos los derechos reservados

**Disfruta de los contenidos ocultos en realidad
aumentada mediante el aplicativo móvil CUENTIC**

1. Descarga la aplicación CUENTIC de



2. Pon tu teléfono o tablet encima de las ilustraciones que tengan el logo CUENTIC



3. Accede y disfruta de los contenidos en realidad aumentada.

Encuentra más artistas en www.cuentic.com



**EN UNA SELVA
CERCANA, ENTRE LOS
SIETE REINOS DEL
BOSQUE, TERAPEUCAT
Y DEYAVÚ ESTÁN
SENTADOS
CONVERSANDO...**

**¿ME CUENTAS,
UNA VEZ MÁS LA
HISTORIA?**



YA PUES
TERAPEUCAT, NO SEAS
MALITO. CUÉNTAMELA
UNA VEZ MÁS.

... MMM, ESTÁ
BIEN.

*LOS REINOS DE LA
PACHAMAMA SON
MUCHOS, ELLA FUE
DESIGNADA POR EL
SANTO PADRE PARA
QUE CUIDARA DE
SUS MÁS PRECIADOS
JARDINES.*



A cartoon illustration of a forest scene. In the upper part, two cats are sitting on a thick, horizontal tree branch. The cat on the left is brown and the one on the right is grey. They are both sitting on red mushrooms with white spots. The background is a lush green forest with various plants and trees. A large white speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the page.

**YA PASARON MUCHAS
LUNAS DESDE AQUELLA
VEZ, AUNQUE PARECE QUE
HUBIERA SIDO AYER.
¡QUÉ DIGO AYER, PARECE
QUE HUBIERA SIDO HOY
MISMO!**

TÚPAC SE DESPERTÓ DESORIENTADO, ESTABA EN MEDIO DE LA AMAZONÍA EN UN TEMPLO ALEJADO DE TODO Y CERCA A NADA, LE DOLÍA MUCHO EL CUERPO Y RESPIRABA CON DIFICULTAD.

¿EN DÓNDE ESTOY?

¡TRANQUILO, DESCANSA, AÚN ESTAS MUY DÉBIL!

¡NO RECUERDO NADA! AWHHH

POR FAVOR, NO TE MUEVAS, AÚN TIENES MÁS DEL 60% DE TUS HUESOS ROTOS!



KILLA, UNA JOVEN SACERDOTISA, MUY HERMOSA Y CON LARGOS CABELLOS NEGROS QUE LLEGABAN HASTA MÁS ABAJO DE SU CINTURA. KILLA VESTÍA UNA ROPA SENCILLA PERO MAJESTUOSA A LA VEZ, INDUMENTARIA QUE REFLEJABA SU PUREZA. KILLA LO MIRABA CON TERNURA, DE ALGUNA U OTRA FORMA, COMPARTÍA SU DOLOR.

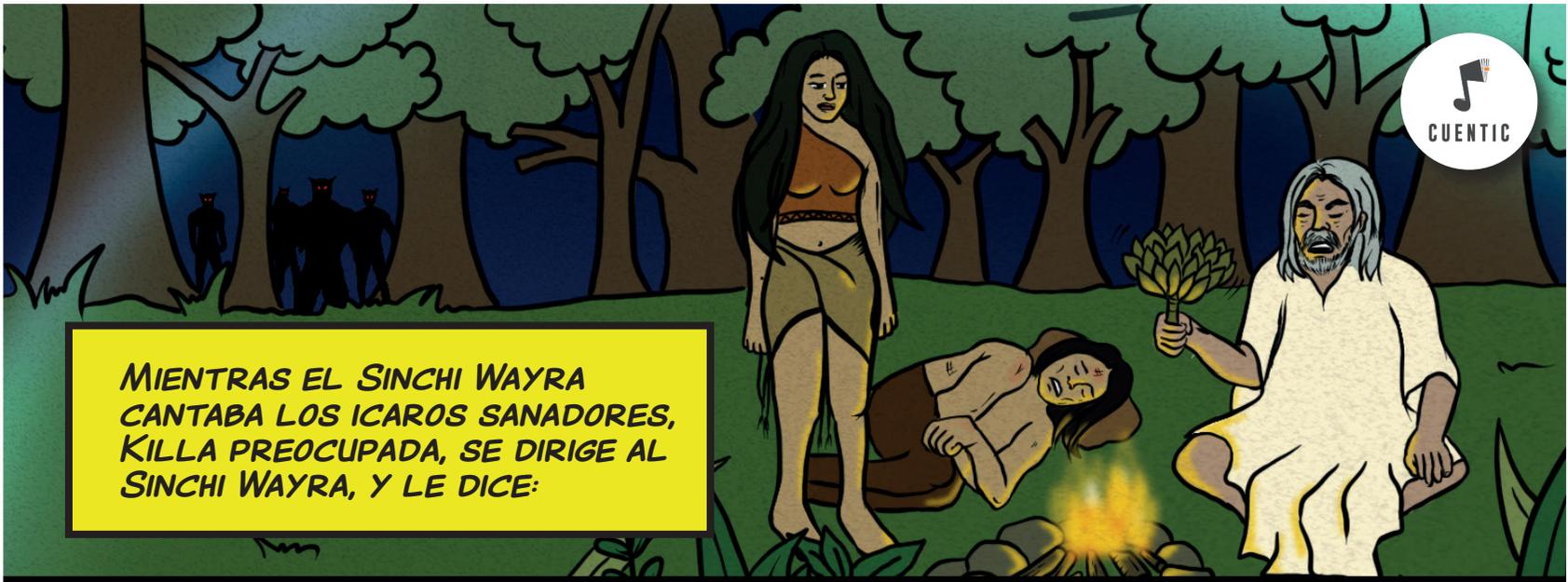


EN OTRA PARTE DEL TEMPLO, JUNTO A LAS BRASAS DE LA LEÑA, EL SINCHI WAYRA CANTABA UNOS ICAROS CURATIVOS. ESPÍRITUS DE FIERAS DE LA JUNGLA SALÍAN Y ENTRABAN AL TEMPLO MIENTRAS SE FORMABA UN CAMPO PROTECTOR.



**A ALGUNOS METROS DEL MONTE
VARIOS PUMARRUNAS ACECHABAN LA
CABAÑA SIN PODER ACERCARSE, EL
CAMPO DE FUERZA ERA DEMASIADO
PODEROSO PARA ESAS CRIATURAS.**





MIENTRAS EL SINCHI WAYRA CANTABA LOS ICAROS SANADORES, KILLA PREOCUPADA, SE DIRIGE AL SINCHI WAYRA, Y LE DICE:

OH, GRAN MAESTRO, ¿POR QUÉ NOS RODEA TANTA ENERGÍA NEGATIVA? SIENTO QUE NOS ACECHAN MUCHOS PUMARRUNAS.

JOVEN KILLA, ME TEMO QUE EL INVITADO, AL QUE ESTAMOS CURANDO, ES UN LUCHADOR DE SANGRE PURA, UN PACHACAMAC.

LOS PUMARRUNAS ESTÁN SEDIENTOS DE SU SANGRE. PUEDO MANTENER ESTE CAMPO ENERGÉTICO PARA PROTEGERLO SOLO UN TIEMPO MÁS.



**ESTOY USANDO
TODOS MIS PODERES
GRAN MAESTRO, PERO AÚN
ES DIFÍCIL CONECTARME
CON ÉL.**



**SU CUERPO NO ME
PREOCUPA, KILLA. SON SU
MENTE Y SU CORAZÓN
LOS QUE DEBEN ESTAR
ALINEADOS, BALANCEADOS
Y EN PAZ.**



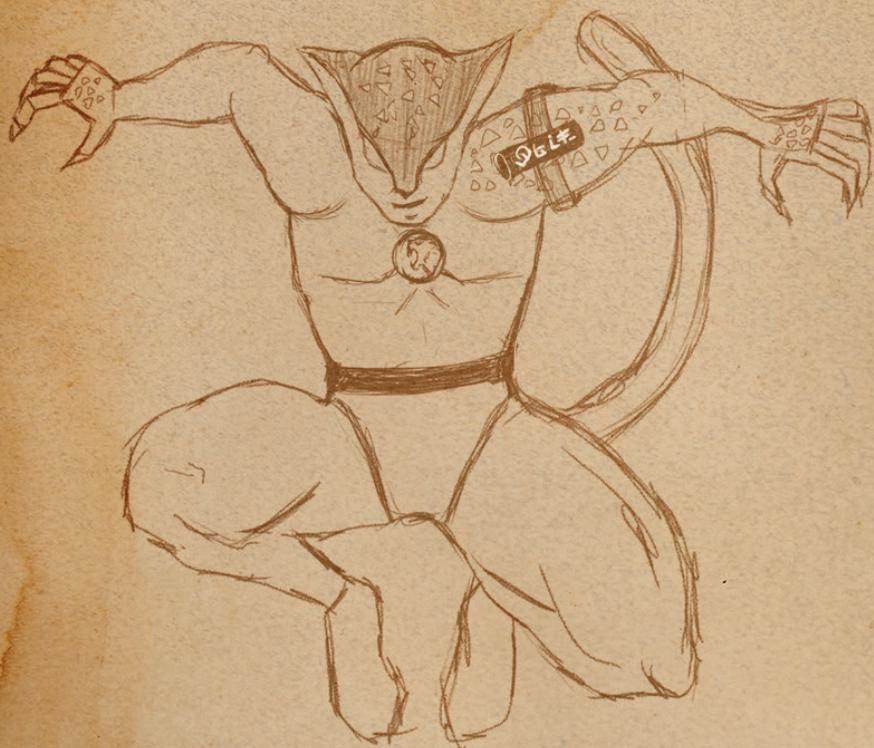
**ME TEMO QUE ESO
LLEVARÁ UN POCO
MÁS DE TIEMPO.**

**SEGUIRÉ INTENTANDO.
ES TESTARUDO Y SOBERBIO.
NO ME CAE BIEN Y DUDO QUE
ALGUIEN ASÍ HAYA SIDO ELEGIDO
POR LA PACHAMAMA.**



**PACIENCIA, JOVEN APRENDIZ,
EL MUNDO NO ES REALMENTE
COMO LO VES, TODO ES MÁS
COMPLEJO Y A LA VEZ MÁS
SENCILLO DE LO QUE
APARENTA.**

PUMARRUNAS



BARINRA MATO YOSMA AKAI,
JABORIKI YAME JONIBO, RAMA-
PARIRA MATO JAKONI TANTITI
ATIPANKE, OXE NOMAX OKO TAN-
TIWE NON TE ATIRA JAPARIKE.

EMPIEZA A AMANECER. LOS PUMARRUNAS
SE VAN RETIRANDO DEL LUGAR...



MUY TEMPRANO POR LA MAÑANA, DOS NATIVAS GUERRERAS AMAZONAS SE ACERCAN RÁPIDAMENTE AL TEMPLO DEL SINCHI WAYRA.

-BUENOS DÍAS MAESTRO, DISCULPE LA DEMORA. TRAEMOS NOTICIAS. COMENTA UNA.

-PERO JÓVENES, QUÉ LES HA PASADO? PREGUNTA EL SINCHI WAYRA

-HEMOS SIDO EMBOSCADAS Y ATACADAS POR TODO TIPO DE SEÑORES OSCUROS. LOS MAESTROS NOS MANDAN A AVISARTE. EL TIEMPO HA LLEGADO. ES HORA DE CONVOCAR A LOS GUARDIANES. ¡EL CORAZÓN DE LA HUMANIDAD ESTÁ PERDIDO!

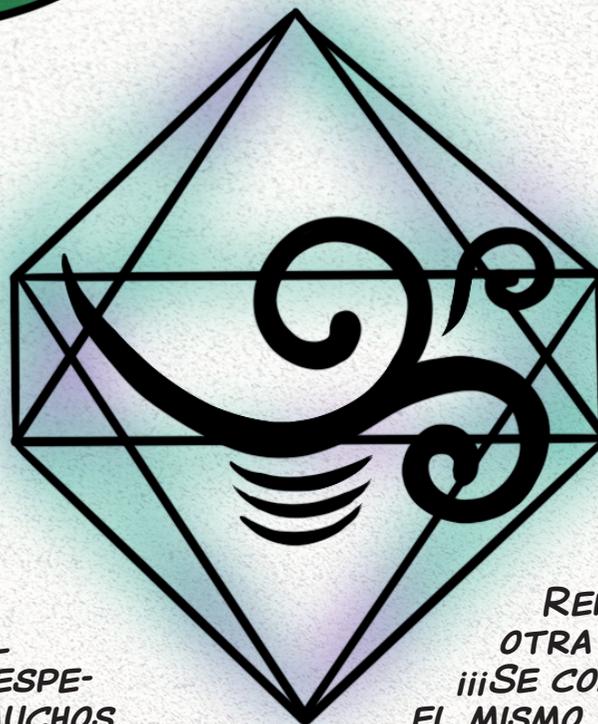
-¡PERDIDO, NO! RESPONDE EL SINCHI WAYRA, CON UNA FUERTE VOZ. SÓLO ESTÁN DESORIENTADOS, ENGAÑADOS Y CONFUN-

DIDOS. AÚN TENEMOS EL AMOR Y LA ESPERANZA DE MUCHOS.

-LOS OTROS MAESTROS PIDEN QUE LLEVES AL JOVEN DONDE LA MOTELOMAMA DE LOS REINOS DE LOS BOSQUES ALTOS. ALLÁ TE ESPERAN LOS OTROS MAESTROS CON SUS LUCHADORES PARA PROTEGER AL JOVEN.

-AÚN ESTÁ MUY DÉBIL, ES IMPOSIBLE MOVERLO TAN PRONTO. RESPONDE EL MAESTRO.

-PERO MAESTRO, USTED NO PODRÁ PROTEGERLO MUCHO MÁS TIEMPO AQUÍ SOLO.-

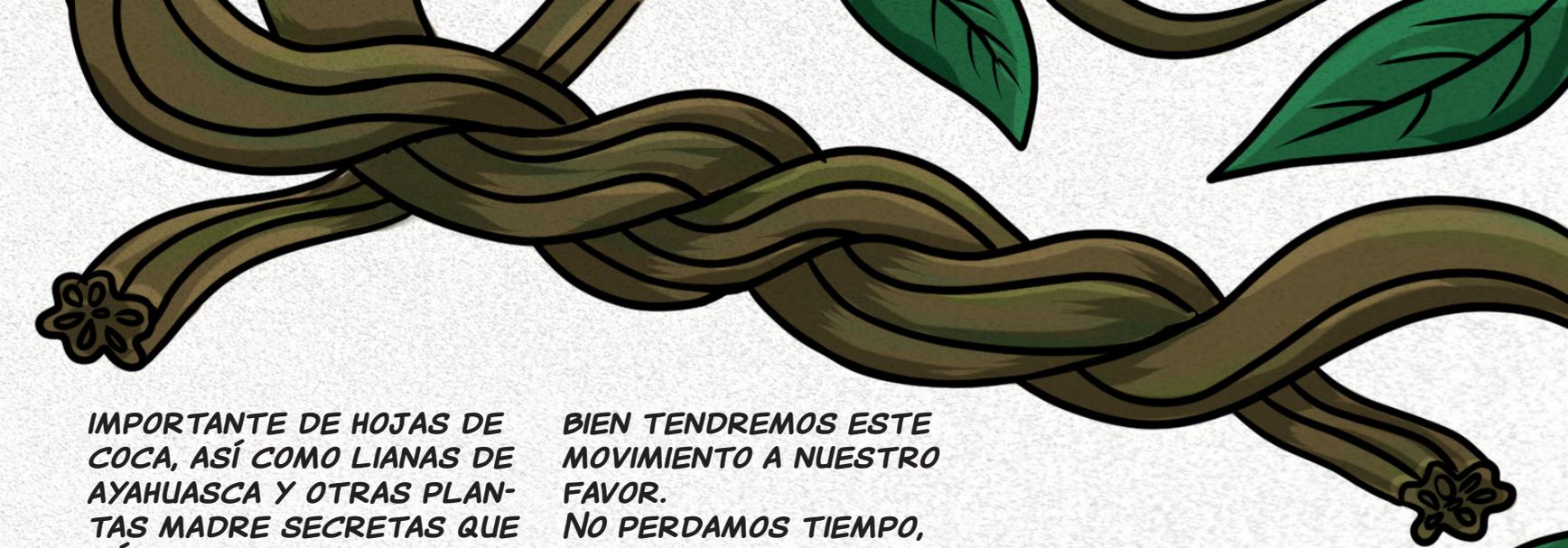


REPLICÓ LA OTRA AMAZONA.
iiiSE COMENTA QUE EL MISMO SIROPE ESTÁ EN BÚSQUEDA DEL MUCHACHO!!!

EL SINCHI WAYRA SE QUEDA PENSANDO UNOS SEGUNDOS MIRANDO EL BOSQUE, COMO SI PRESINTIERA ALGO.

-ESE SIROPE NO ES MÁS QUE UN CENTINELA DESVIADO, PERO COMO DICEN, NADIE DEBE LLEGAR AL MUCHACHO HASTA QUE ESTÉ BIEN Y RECUPERADO. VOY A NECESITAR DE SU AYUDA.

EL SINCHI WAYRA INDICA A LAS AMAZONAS QUE LE CONSIGAN UNA CANTIDAD



IMPORTANTE DE HOJAS DE COCA, ASÍ COMO LIANAS DE AYAHUASCA Y OTRAS PLANTAS MADRE SECRETAS QUE SÓLO EL GRAN MAESTRO CONOCÍA.

-HOY MISMO HARÉ EL RITUAL, SÓLO ESPERO QUE EL MUCHACHO RESISTA.- COMENTÓ EL SINCHI WAYRA.

SI ES UN PACHACAMAC, DEBERÁ RESISTIR. - REPLICÓ KILLA DESDE UNA PARTE DE ATRÁS DE LA HABITACIÓN.

- PERO MAESTRO, ¿CREE QUE NOS ALCANZARÁ EL TIEMPO PARA PODER LLEVARLO A LOS REINOS DEL BOSQUE ALTO SIN PELIGRO? - DIJO UNA AMAZONA.

EL PELIGRO, MI JOVEN AMAZONA ES INMINENTE, ES EL MIEDO AL QUE DEBES CONTROLAR, SI TODO SALE

BIEN TENDREMOS ESTE MOVIMIENTO A NUESTRO FAVOR.

NO PERDAMOS TIEMPO, PREPAREMOS TODO PARA EMPEZAR LO ANTES POSIBLE.

LAS AMAZONAS EMPEZARON CON EL ENCARGO DEL SINCHI WAYRA.

KILLA PREPARA UN BAÑO EN LAS AGUAS TERMALES.

HOY EMPEZAREMOS CON EL RITUAL, YA NO NOS QUEDA TIEMPO.- DIJO EL SINCHI WAYRA.

KILLA EMPEZÓ A HACER LOS PREPARATIVOS DEL RITUAL.





LO PRIMERO QUE HARÉ
SERÁ GENERAR UNA DIS-
TRACCIÓN Y UNA PRO-
TECCIÓN.

LLAMARÉ A UNOS
AMIGOS QUE PUEDEN
AYUDARNOS A GANAR
UN POCO DE TIEMPO.

EN ESOS MOMENTOS, EL
SINCHI WAYRA CONVOCÓ A 3
CENTINELAS DEL BOSQUE:
EL UCUMARI, EL OTORONGO
Y EL COLLIBRÍ.



ES UN PLACER
VERLO DES-
PUÉS DE TANTO
TIEMPO.



ESTAMOS ACÁ
PARA SERVIR A
LA MISIÓN QUE
ENCOMIENDE.



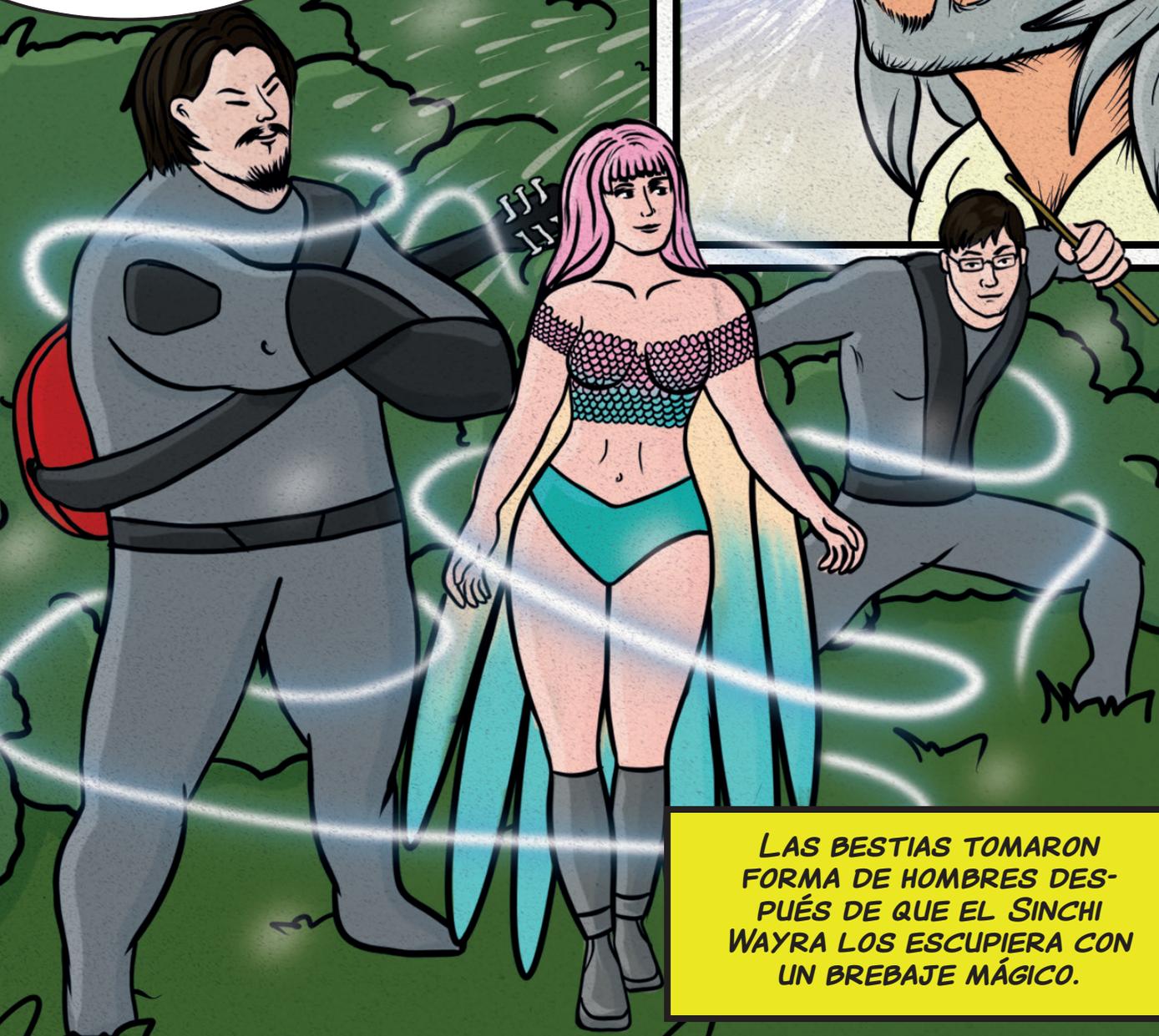
¿ES VERDAD LO
QUE DICEN TODOS?
¿QUÉ ÉL ES UN
PACHACAMAC?

¡NECESITO GENERAR
UNA DISTRACCIÓN, UNA GRAN
FIESTA, ALGO QUE
DISTRAIGA A LOS OSCUROS
POR EL TIEMPO SUFICIENTE
PARA PONER A SALVO
AL MUCHACHO!

ESO LO SABREMOS ESTA
NOCHE, PERO IGUAL REQUIERO
QUE ENCANTEN EL REINO DE
LOS BOSQUES BAJOS PARA
PODER TRANSPORTARLO SIN
PELIGRO.

USTEDES
TRANSFÓRMENSE Y VAYAN
AL BOSQUE A CANTAR,
ENCANTEN A TODOS Y
DISTRÁIGANLOS POR
SUFICIENTE TIEMPO.

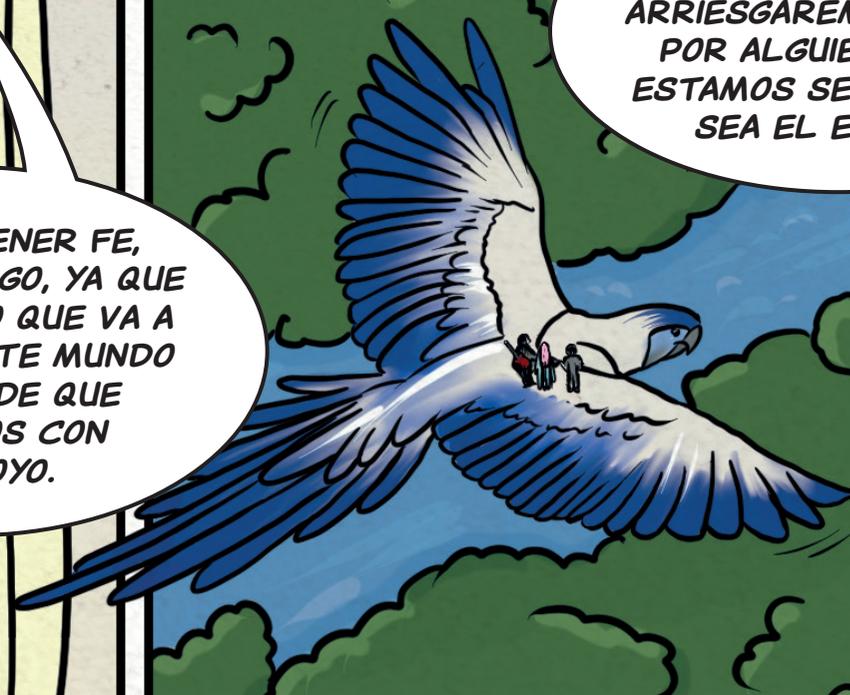
LES ENTREGARÉ
INSTRUMENTOS
ESPECIALES.



LAS BESTIAS TOMARON
FORMA DE HOMBRES DES-
PUÉS DE QUE EL SINCHI
WAYRA LOS ESCUPIERA CON
UN BREBAJE MÁGICO.



EVITEN TODO TIPO DE CONFRONTACIÓN, SOLO CREEN UNA DISTRACCIÓN, UNA GRAN FIESTA. QUE LA LUCHA SEA EL ÚLTIMO RECURSO... SOMOS MINORÍA POR AHORA Y NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE PERDERLOS EN UNA BATALLA.



HAY QUE TENER FE, MI FELINO AMIGO, YA QUE MUCHO DE LO QUE VA A PASAR EN ESTE MUNDO DEPENDE DE QUE CONTEMOS CON SU APOYO.



NO SE PREOCUPE, MAESTRO. NO NOS ARRIESGAREMOS, MENOS POR ALGUIEN QUE NO ESTAMOS SEGUROS QUE SEA EL ELEGIDO.



AL ANOCHECER,
ATAQUEN EL TEMPLO Y TRAIGAN
CON VIDA AL JOVEN QUE ESTÁN
TRATANDO DE CURAR. SU BOTÍN
SERÁN EL MAESTRO
Y KILLA.

ESE TEMPLO TIENE
UN CAMPO PROTECTOR
QUE NO PODREMOS
ATRAVESAR SIN TU
AYUDA, GRAN SIROPE.

NO SE PREOCUPEN.
DESDE LA MONTAÑA DEL
OESTE HARÉ UN HECHIZO
PARA DESTRUIR ESE
CAMPO PROTECTOR.

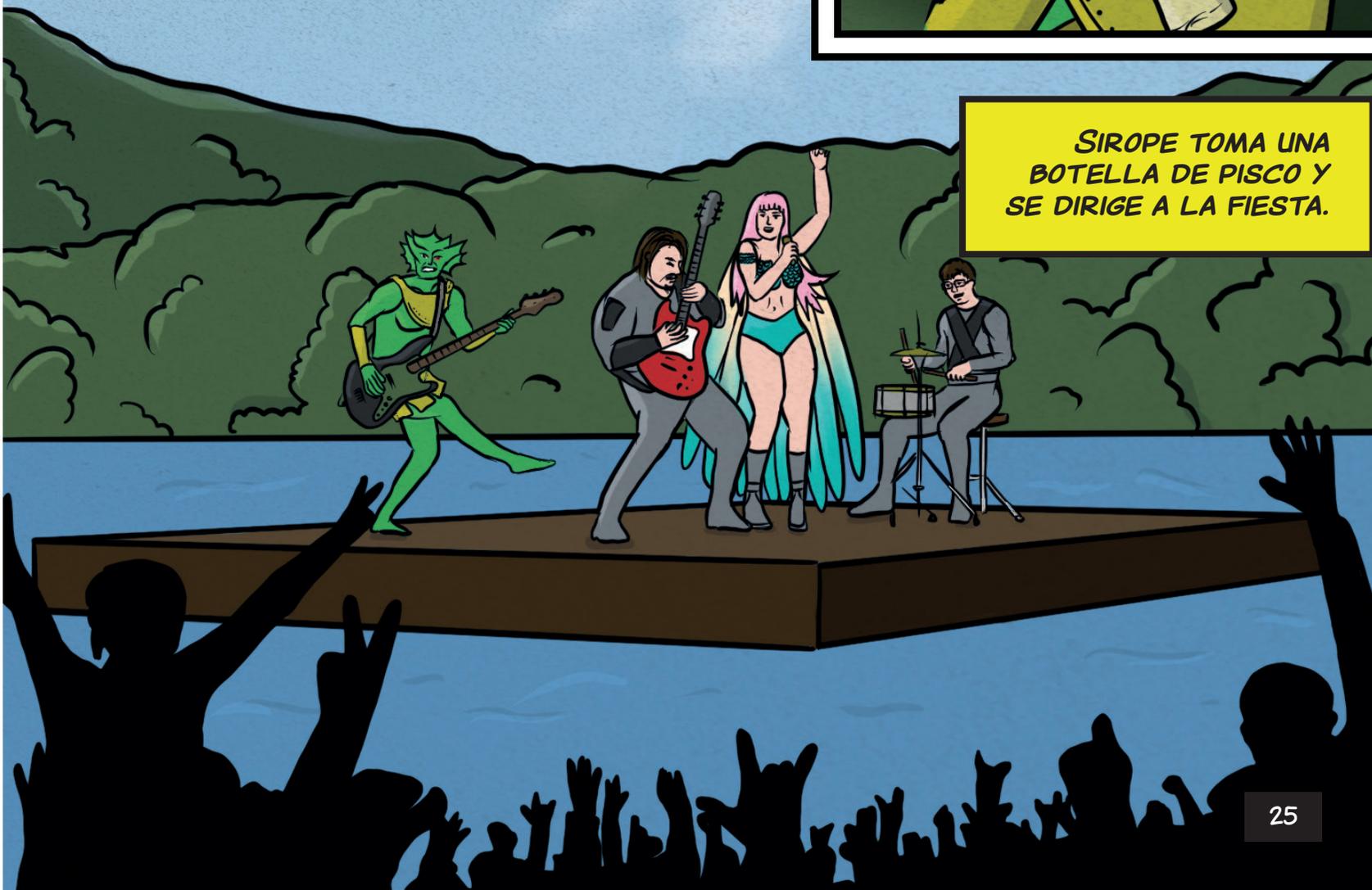
YO NO SOY TU
SIRVIENTE, SIROPE.
TENEMOS UN TRATO, TE
TRAEMOS AL MUCHACHO Y
NOS DARÁS EL MAPA DEL
WAKÓN.

NO SEAS TAN SENSIBLE,
HERMANO ZZZZUPAY
JANCA. CONFÍEN EN MI Y
SALDREMOS GANADORES
TODOS.

MMMM... PARECE QUE HAY FIESTA EN AYAHUAS-CA zzzITY. ¡ESTOY CON GANAS DE BAILAR...! EL HECHIZO PARA AYUDAR A LOS PUMARRUNAS PODRÁ ESPERAR.



SIROPE TOMA UNA BOTELLA DE PISCO Y SE DIRIGE A LA FIESTA.



El Lazito

LLEGANDO, LLEGANDO
AL AMANECER
SUENAN LAS GUITARRAS
EMPIEZA A MOVER
SON LOS TERAPEUTAS
CON NUESTRA CANCIÓN
PARA TUS PROBLEMAS
LA MEDICACIÓN

NUESTROS OJITOS SE
ENCUENTRAN
EN LÍNEA DIRECTA A TU
CORAZÓN

SÉ QUE TÚ QUIERES DECIRME
DIME SI ES QUE SIENTES
LO MISMO QUE YO

YOUR SOUL IS ON FIRE
AND THE PLANET IS OUR HOME
MOTHER NATURE IS CRYING
FOR THE DARKNESS IN YOUR
SOUL

PA QUE TE ACUERDES DE MÍ,
PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
PA QUE TE ACUERDES DE MÍ,
PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
Y PA SELLAR CON UN BESO -QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO
Y PA SELLAR CON UN BESO-QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO

INTERLUDIO

DIME QUE TÚ QUIERES,
LO QUE QUIERES HACER
CON TANTA MALA VIBRA
SE TE PUEDE CAER
AH ¿VAS A CEDER?
¿TÚ PUEDES CAMBIAR?
HACE FALTA MUCHA CAÑA
PA' CONMIGO ACABAR

TE BENDIGO, ME PROMETES
ME SOMETES, ME DESCUIDO
DEJA DE JUGAR CON MI
CORAZÓN
LA ESTÁS CAGANDO ENTRA EN
RAZÓN

YOUR SOUL IS ON FIRE
AND THE PLANET IS OUR HOME
MOTHER NATURE IS CRYING
GIVE LOVE AND GIVE ME HOPE

PA' QUE TE ACUERDES DE MÍ,
PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
PA' QUE TE ACUERDES DE MÍ,
PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
Y PA' SELLAR CON UN BESO-QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO
Y PA' SELLAR CON UN BESO-QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO

PA' QUE TE ACUERDES DE MÍ,

PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
PA' QUE TE ACUERDES DE MÍ,
PONTE UN LAZITO EN EL DEDO
Y PA' SELLAR CON UN BESO-QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO
Y PA' SELLAR CON UN BESO-QUE
NUESTRO AMOR SEA ETERNO

MI CORAZÓN, MI CORAZÓN
SIENTO QUE HA PERDIDO EL
CONTROL

EL FUEGO, EL VIENTO,
CERVEZA PARA CANTAR
EL PISCO, EL VINO,
LA VIDA PARA SOÑAR

EL FUEGO,
EL VIENTO,
CERVEZA
PARA CANTAR
EL PISCO,
TEQUILA,
LA VIDA
PARA SOÑAR

MI CORAZÓN,
MI CORAZÓN

SIENTO
QUE HA
PERDIDO
EL CONTROL

MI CORAZÓN, MI CORAZÓN
SIENTO QUE HA PERDIDO
EL CONTROL

CANTOS ICAROS
RAMA KAYA KAYARA, MIA KEPEN
KIOBANO KOPEN XOYON TAMARA
MIA RARO MAYONAIIII



CANTO A LA CURACION (ICARO)

RAMA KAYA KAYARA
MIA KEPEN XOBANO
XINA KEPEN XOBANO
TE VOY ABRIENDO
EL CAMINO DEL PENSAMIENTO.
KEPEN XOYON TANARA
MIA RARO MAYONAI
ABRIENDO EL CAMINO TE VOY
ALEGRANDO YA.
RARO MAKI KAYARA
MIN SHINAN PONTEMA
MIA PONTE XONBANON
ALEGRANDO YA VOY
ENDEREZANDO TU BUEN
PENSAMIENTO
JAKON XAMA JAKIRA
YORA YABI PONTEAKI (BIS)
PARA QUE VIVAS BIEN
TE VOY ENDEREZANDO TU
BUEN ESPÍRITU.
MI ONIS KANOBO (BIS)
MI MASA XINABO
KEYO AKE BAINXORA
TU TRISTEZA DEL CAMINO
Y PREOCUPACIÓN QUE VA
TERMINANDO
RARO XINA NICHINAI
RARO JOI NICHINAI
JAKDANKI NICHINAI (BIS)
TU ALEGRÍA VA EN BUEN
CAMINO
TU ALEGRÍA Y PALABRA VA
EN BUEN ESPÍRITU
VAMOS EN UNA BUENA ENERGÍA.
NICHY YANKE BAINXORA
MIA IWE ABANO
XINAN IWE AYONKI
KAYA IWE AYONKI (BIS)
IWE AYONTANARA
TU BUENA POSICIÓN TE VOY
AYUDANDO
TU BUEN PENSAMIENTO TE VOY
CURANDO
TUS BUENOS ESPÍRITUS VOY

ALINEANDO EL CAMINO.
MIN XINAN SHAMANBI
MIN KAYA SENEMA
MIN YORA SENEMAN
TU PENSAMIENTO
TU ESPÍRITU
TU ALMA VA EN BUEN CAMINO
JIWI ININ KANORA
JIHUE INI KANORA
EN ÁRBOL OLOROSO
Y EL ÁRBOL PODEROSO
NETE SISA INIRA
MI YORA XAMABI
MIA KANO OXOMBA (BIS)
EL MUNDO DE LOS ÁRBOLES
OLOROSOS
TE CURARÉ TU CUERPO
HECHIZADO
NETE SISA INIRA
MI YORA XAMABI
MIA KANO AXOMBA (BIS)
KANO AXON BAINXON
KANO AXON BAINXONRAAA
VOY ABRIENDO EL CAMINO
CAMINO VERDADERO
JAKON SHAMAN AKINRA
MIN NITI BAIBO (BIS)
TE VOY CUBRIENDO
TU BUEN VAMINO
JAKON SHAMAN AKIRA
MIN NETE BAIBO...(BIS)
TE VOY SANANDO BIEN
TU BUEN CAMINO
MI PARA AXONBA
SEZEN PARA AXONBA.
TE VOY CUBRIENDO TU
CUERPO PARA QUE SANES.
JAKON SHAMAN AKINRA
NOKON SHINAN PONTEXON
PONTE AKE TANARA.
TE VOY TERMINANDO Y

ENDEREZANDO
TUS BUEN PENSAMIENTOS.
MEDICINA KANOBO
PONTE ITAN BAINXONRA.
CON LA AYUDA DE
PLANTAS MEDICINALES VOY
ENDEREZANDO TU CAMINO.
SEZEN PARA MATANAAA
NETE RARO MAIII
MIA RARO MAYONAI
RARO MAYON SHAMANKI
TE VOY ALEGRANDO Y
TERMINANDO LA CURACIÓN
HACIENDO ALEGRAR EL DÍA
PARA QUE ESTE MES TE
ALEGRE LA VIDA.
MIN NETE KANORA
KAIMAYO BAINAI KAIMAI
YONTANANRAAAAA.
TU CAMINO DEL ESPÍRITU
DEL MUNDO VA JUNTANDO.
KAYA YABI AKINRA
SHINAN YABI AKIRA.
TU ESPÍRITU, TU PENSAMIENTO
TE VOY AYUDANDO
MIN YORA KANORONKI
MIA IWE AYONAI
IWE AYUNTANARA.
ENDEREZANDO TU CUERPO
LO QUE ESTABA MUY PESADO
Y TU ALMA QUE ESTA MAL.
JAKON AKIN RAMARA...(BIS)
NETE IBO JONIRAAA
TU ENERGÍA BUENA SE VA
AUMENTANDO MÁS Y MÁS
EN KANO KAYABI
RABI YAKE BAINAXRA
ENRA KANO KAINAIIIII (BIS)
VOY TERMINANDO BIEN
LA CURACIÓN
CON LOS DUEÑOS DE LOS
ESPÍRITUS BUENOS Y EL
MUNDO DE LOS ESPÍRITUS
BUENOS



Canción: EL LAZITO

Artista: Los Terapeutas del Ritmo

Autores y Compositores: Felipe Zucchetti y Mauricio Chino Chau

CONTRATOS: 924 866 732 / 992 662 096

Grabado en "CUENTIC Studios" por Robert Chavez

Mezclado en "MEGA Studios" por Rafo Arbulú

Masterizado en "MEGA Studios" por Rafo Arbulú.

Músicos: Luzcero Cruz (voz), Mauricio Chau (voz y guitarras), Derry Eto (batería), Erick Maldonado (Bajo), Marco Ginocchio (percusiones), Jorge Venegas (arreglo de vientos), Jorge Venegas (Trompeta), Alfredo Salazar (trombón), Miguel Soto (Teclados y Synthes), Felipe Zucchetti (Guapeo)

Video:

Guión Original: Pipo Zucchetti, Italo Lorenzzi y Chino Chau.

Director: Italo Lorenzzi.

Producido por: Pipo Zucchetti, Italo Lorenzzi y Chino Chau.

Edición y Post Producción de Video: Alberto Fernandez "Desenfoque Films"

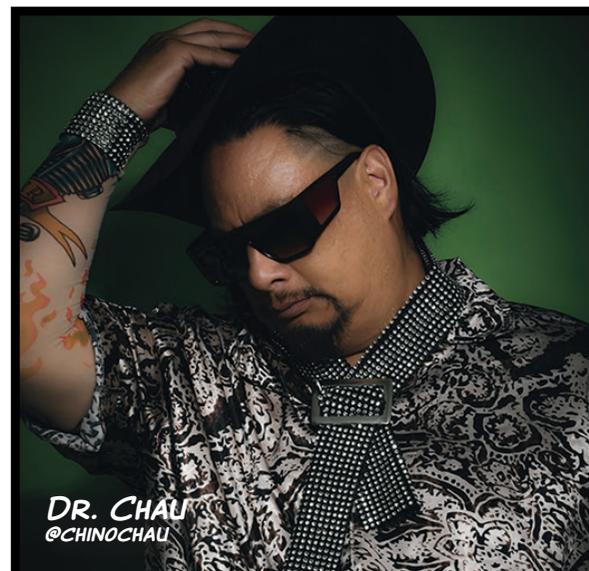
Diseño Gráfico: Karolina Muñoz

Maquillaje artístico: Bill Bryan de "BILL ART"

Coreografía: Christian Rios (Cri Cri)

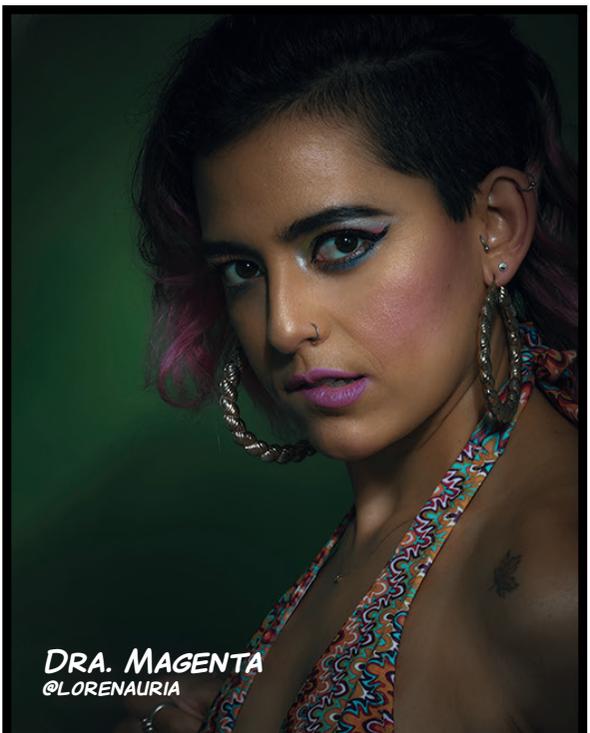
Traductor Shipibo-konibo: Demer Ramírez Nunta

Actuaciones: "Sirope" Christian Rios (Cri Cri) "La Bajista": Kimberly Reategui: "El Humano": Jonathan Escudero, "La Madre Naturaleza": Bonny Torres.





DRA. 420
@LUZRUIDOSA



DRA. MAGENTA
@LORENAURIA



DRA. PIZZA N' LOVE
@KAROLINAMUNOZG

EL CUENTIC ORIGINAL DE LOS TERAPEUTAS DEL RITMO

EL NUEVO SINGLE

El Lazito

por fin en tus manos

NO ES
UN CD



NO ES
UN VIÑILO



NO ES
UN CASSETE



¡ES UN
CUENTIC!



**EN REALIDAD
AUMENTADA**